

TIF SIGFRIDS

Frances Scholz

b. 1962 in Washington D.C., lives and works in Cologne

EDUCATION

2002-present

Professor, University of Art, HBK, Braunschweig

1988

Meisterschülerin of Professor Kuno Gonschior

1982-88

University of the Arts, UdK, Berlin

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2015

Amboy, Frances Scholz and Mark von Schlegell, CCA Wattis Institute of Contemporary Arts, San Francisco

Move#91, Frances Scholz/Mark von Schlegell „Starlite I-V“, Screening, Talk, Image Movement, Berlin

„*Starlite I-V*“, ATOMIC Pictures at Silencio, Paris

Frances Scholz, Episodes of Starlite I-V, a.m., London

2014

Frances Scholz: Amboy, at Tif Sigfrids, Los Angeles

Frances Scholz/Haroun Farocki, "Schickimicki-Double Feature", Satellite Space, Los Angeles

2013

Frances Scholz, Starlite screening, MOCA, The Museum of Contemporary Art, Los Angeles

Frances Scholz/Simon Wachsmuth, Zeppelin Museum, Kunstverein Friedrichshafen, Friedrichshafen

2012

Frances Scholz/Melanie Gilligan, Starlite in the credit system, Jack Chiles Gallery, New York

Frances Scholz, China City, Filmscreening, ENERGIEkombinat, Leipzig

Frances Scholz, A week of video works, Souvenirs on Earth TV, Art Cologne, Cologne

Starlite, Frances Scholz/Mark von Schlegell, Chisenhale Gallery, London

2010

Frances Scholz, Filmscreening, Babylon Kino, Berlin

Frances Scholz, Filmscreening, Imagemovement/Sprüth Magers, Berlin

Filmpremiere, China City, Kölnischer Kunstverein, Cologne

the face, Tony Wuethrich Gallery, Basel

2009

Waterloo, Gundel Gelbert, Cologne

1507 Wilcox Avenue Los Angeles CA 90028

T: 323 907 9200 info@tifsigfrids.com

TIF SIGFRIDS

2008

Frances Scholz, Film screening, Greene Naftali, New York

Frances Scholz, Book presentation and film screening, Bonner Kunstverein

2007

Frances Scholz/Karin Schwarzbeck, Tony Wuethrich Gallery, Basel

2006

I give the world abstraction back, Fahnemann Projekte, Berlin

2005

Early Riser, guest exhibition, Ute Parduhn Gallery, Düsseldorf

Inflationary Models, Krefelder Kunstverein, Krefeld

2004

Lost Works, Reena Spaulings Fine Arts, New York

Währenddessen, im selben Wald..., Gallery of Hochschule für Bildende Künste, Braunschweig

2003

"Imola, Monza, Spa", Frances Scholz/Andreas Neumeister, Sprüth Magers Projekte, Munich

Meeting Stanislaus continued, HerderRaumFürKunst, Cologne

2002

Frances Scholz, Tony Wuethrich Gallery, Basel (catalog)

2001

Rollen, Gabriele Rivet Gallery, Cologne

Meeting Stanislaus, Arnsberger Kunstverein, Arnsberg (catalog)

2000

Frances Scholz, Tony Wuethrich Gallery, Basel

Frances Scholz, Fahnemann Gallery, Berlin

1999

Gerade noch, Villa Massimo, Rome (catalog)

Frances Scholz, Monika Sprüth Gallery, Cologne

1998

We know each other by the way, Gabriele Rivet Gallery, Cologne (catalog)

Muss man hier Geld mitbringen oder kriegt man welches, Andreas Binder Gallery, Munich

1997

Frances Scholz, Brigitte Trotha Gallery, Frankfurt (catalog)

Frances Scholz, Fahnemann Gallery, Berlin (catalog)

Frances Scholz, Tony Wuethrich Gallery, Basel

1996

Frances Scholz, Monika Sprüth Gallery, Cologne

Frances Scholz, Gabriele Rivet Gallery, Cologne

1507 Wilcox Avenue Los Angeles CA 90028

T: 323 907 9200 info@tifsigfrids.com

TIF SIGFRIDS

1995

Dirty Windows Gallery, Berlin, with Walter Dahn
Frances Scholz, Monika Sprüth Gallery, Cologne

1994

Frances Scholz, Albrecht Dürer- Gesellschaft, Nürnberg
Frances Scholz, Tony Wuethrich Gallery, Basel
Frances Scholz, HAM Gallery, Nagoya (catalog)
Frances Scholz, Art Hotel, Room 1602, The Amsterdam Hilton, Amsterdam

1993

Frances Scholz, Bonner Kunstverein, Bonn, Peter Mertes Stipendium (catalog)
Frances Scholz, Autoren-Galerie Kostka, (Wasserturm), Cologne

1992

Frances Scholz, Artothek, Cologne
Frances Scholz, Schröder Gallery, Mönchengladbach
Frances Scholz, HAM Gallery, Nagoya (catalog)

1991

Frances Scholz, Förderkoje Art Cologne, Cologne
Frances Scholz, Schröder Gallery, Mönchengladbach

1990

Frances Scholz, Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach (catalog)

1989

Frances Scholz, Lüdke Gallery, Münster

1988

Frances Scholz, Vincenz Sala Gallery, Berlin

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2015

87. Herbstausstellung, Kunstverein Hannover
20 Jahre Halle für Kunst, Halle für Kunst, Lüneburg
„Starlite I-V“, The Webshow, ATOMIC Pictures, Paris

2014

Works on Paper, Tony Wuethrich Galerie, Basel
LADIES FIRST! Künstlerinnen aus der Sammlung Schaufler im SCHAUWERK, Sindelfingen
on&on&on, Salon Schmitz, Cologne
Stock on, Tony Wuethrich Galerie, Basel
Michaela Eichwald, Frances Scholz and Jil Spector at Tif Sigfrids, Los Angeles
Screening of Episode of Starlite V/Epilogue in conjunction with a Reading by Mark von Schlegell, Artists Space, New York

2013

1507 Wilcox Avenue Los Angeles CA 90028
T: 323 907 9200 info@tifsigfrids.com

TIF SIGFRIDS

Bodytext, Galerie oqbo, Berlin
Our future as apart of Filmballad of Mamadada, Copenhagen Documentary Film Festival
Videnale on Tour, CHA, Moskow
Strom, 3. Festival, Kunsthaus Rhenania, Cologne
Baroness Project, Whitney Studio Program Exhibition, New York
A Short History of Cologne, Julia Scher, Frances Scholz and Mark von Schlegell, ltd., Los Angeles
Video Forever Edition 11, Contemporary Baroque, Frank Perrins Studio, Paris
9th Athens Video Art Festival, Athen
Videonale 14th, Kunstmuseum Bonn, Bonn (catalog)

2012

Orte, Places, Endroits, Städtische Galerie Kubus, Hannover (catalog)
Jahresgaben, Kölnischer Kunstverein, Cologne
Mes amis, mes amies, Kunstsammlung Alice Stepanek, Atelier Dorrit Nebe, Cologne
Paperfile, oqbo Gallery, Preview Berlin
1th Tblisi Triennale, Offsight Effect, State Academy Tblisi, Tblisi
oqbo I paperfile on tour, Kunstraum Tosterglope, Tosterglope
Full House, Salon Schmitz, Cologne
Chinatown: the sequel, ltd gallery, Los Angeles

2011

Episodes of Starlite I, II, III & IV as a part of Cosima von Bonin exhibition *Loop #4*, Museum Ludwig, Cologne (catalog)
China City, Young Art Show, Berlin
Performative Philosophy: The films and writings of Chris Kraus, Momash University Museum of Art (MUMA), Melbourne
Dystopia, CAPC Museum, Bordeaux
Starlite I, II & III as a part of Cosima von Bonin exhibition *Loop #3*, Mamco, Geneve
Abstraktion - Sammlung Bermeier/Sammlung Oehmen, Kunstsaele, Berlin
Starlite I & II as a part of Cosima von Bonin exhibition *Loop #2*, Arnolfini, Bristol (catalog)

2010

Starlite I as a part of Cosima von Bonin exhibition *Loop #1*, Witte de With, Rotterdam, (catalog)
schrift für schritt ins Paradies, KUB Gallery, Leipzig
von mir aus, Salon Schmitz, Cologne
oqbo I paperfile on tour, Edvard- Munch-Haus, Warnemünde
Noir, Tony Wuethrich Gallery, Basel
Filmscreening, Schmela Haus, K21, Düsseldorf

2009

Jahresgaben, Kunstverein Bonn, Bonn
Kunstfilmtag, Malkasten, Düsseldorf
Zeigen, eine Audiotour, Temporäre Kunsthalle, Berlin
Nature, Fahnenmann Projekte, Berlin
Gastspiel, RLB Kunstbrücke, Innsbruck
Trinken als Chance, Salon Schmitz, Cologne

2008

Filmprogramm kuratiert von Mark von Schlegell, Kölnischer Kunstverein, Cologne
Zeigen, Arnsberger Kunstverein, Arnsberg

1507 Wilcox Avenue Los Angeles CA 90028

T: 323 907 9200 info@tifsigfrids.com

TIF SIGFRIDS

Paperfile#2, ogbo Gallery, Berlin
Rom, Report, Badischer Kunstverein, Karlsruhe

2007

Mondi possibile, Sprüth Magers Gallery, Cologne
Oliver Twist, Rental gallery, New York
40x40, HerderRaumFuerKunst, Cologne
Auktion, Neuer Aachener Kunstverein, Aachen
und immer fehlt was, Graz-Werkstatt, Graz
Totalschaden, Bonner Kunstverein, Bonn

2006

ACCROCHAGE: Zeichnungen, Monika Sprüth Gallery, Cologne
Be all eyes, Tony Wuethrich Gallery, Basel
Videonale Bonn, Presentation and Video- Selection, Dorottya Gallery, Budapest
Faszination Fußball, Pfalzgalerie Kaiserslautern, Kaiserslautern (catalog)

2005

P.P.P.- Pier Pasolini und der Tod, Pinakothek der Moderne, Munich
Circus of Books Gallery, Los Angeles
Plattform 2, HBK Braunschweig, Kunstverein Hannover, Hannover
Rental Gallery, Los Angeles
Der Kunst ihre Räume, Kunstverein Bonn

2004

Ten Thousand Fair Afflictions, Upstairs at the mountain, Los Angeles
Europäische Kunsthalle Köln, Benefiz-Auktion Zeitgenössischer Kunst, Cologne
Mescalieros, Tony Wuethrich Gallery, Basel
Work on paper, Sprüth Magers Projekte, Munich
Glück, ACC, Weimar
Pruess Press, Los Angeles

2003

Malerei 7, Sprüth Magers Gallery, Cologne
Glück, Luipoldblock, München
PPP Ostia am Meer, media.art.zentrum, Erlangen
Light and Shadow, Sprüth Magers Lee, Salzburg

2002

Video Visionen, Edith-Ruß Haus für Medienkunst, Oldenburg
Zeitgenössische Film und Videokunst in Deutschland, Museum Folkwang Essen

2001

Öffnen-Sichern-Speichern unter..., Tony Wuethrich Gallery, Basel
Cinema Pasqino, Rome, Dampfzentrale Bern, Künstlerhaus Schöppingen Videofest

2000 *Die Räder waren unsere Pferde und wer hatte viele Geheimnisse mit wem*, Museum
Kranenburg Katharinenhof, Kranenburg
4. Werkleitz- Biennale, Real Work, Halle, (catalog)

TIF SIGFRIDS

1999

babele 5, Villa Massimo, Rome

Chroma-Malerei der 90er Jahre, Kunsthalle Nürnberg (catalog)

1998

Warum rennst du rum wie eine Tussi, Art Special Hansa, Cologne, a collaboration with John Kelsey

Videonale 8, Bonner Kunstverein (catalog)

Karl-Schmidt-Rottluff-Stipendium, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf (catalog)

1997

Augenzeugen, Die Sammlung Hank, Kunstmuseum Düsseldorf, Düsseldorf

1996

Farbe, Kunstmuseum Bonn, Bonn (catalog)

Nähe und Ferne, Kunstmuseum Sofia, Sofia (catalog)

1995

Zwei und Zwanzig, Bonner Kunstverein, Bonn (catalog)

1994

Grün beruhigt, Galerie Löhrl, Mönchengladbach

1993

Kunstpreis der Böttcherstraße, Kunsthalle Bremen (catalog)

Grafica1, Innsbruck

1989

Kunst im Umspannwerk, Singen (catalog)

1988

Galerie Vinzenz Sala, Berlin

1987

Malerei als Zeitspiegel, Esslingen

1986

Dynamik, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt (catalog)

AWARDS, GRANTS & FELLOWSHIPS

2015

Grant, *Amboy*, Arts Foundation NRW, Düsseldorf

2014

Grant, *Amboy*, Braunschweig University of Art, Braunschweig

2011

Grant, Gender studies, *Starlite*, Braunschweig University of Art, Braunschweig

1507 Wilcox Avenue Los Angeles CA 90028

T: 323 907 9200 info@tifsigfrids.com

TIF SIGFRIDS

2002

Grant Los Angeles, Kultusministerium NRW, Düsseldorf

1999

Villa Massimo, artist awarded residency, Rom

1996

Kunstfonds, Bonn

1995

Grant, Karl Schmidt-Rottluff, Bonn

Villa Waldberta, artist awarded residency Munich

1993

Grant, Peter-Mertes, Bonner Kunstverein, Bonn

1992

Award, Junger Künstler Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf

PUBLIC PROJECTS

2009

Waterloo, permanent wallpainting, height 9 m, width 26 m, Orchester Zentrum NRW, Dortmund

2001

pairs of young eyes, two professors and an angel, permanent wallpainting over 7 floors, Deutsche Ausgleichsbank, Bonn

1999

Porenbau, Rotunde des Agrikulturchemischen Instituts, University of Bonn, Bonn

1995

permanent painting installation over 6 floors, Entrance of Stadtparkasse KölnBonn, Cologne

LECTURES & PERFORMANCES

2015

Move#91, Frances Scholz/Mark von Schlegell „Starlittel-V“, Talk, Image Movement Berlin

2013

Louise Lawler, no free ride, Guide Tour, ...Museum Ludwig; Köln

Frances Scholz, Julia Scher, Mark von Schlegell, talk with Bennett Simpson at MOCA, The Museum of Contemporary Art, Los Angeles

Frances Scholz, Artist Talk, Kino17, Friedrichshafen

Frances Scholz/Simon Wachsmuth, Artist Talk, Zeppelin Museum, Kunstverein Friedrichshafen, Friedrichshafen

Frances Scholz Artist Talk, Videonale14th, Kunstmuseum Bonn, Bonn

1507 Wilcox Avenue Los Angeles CA 90028

T: 323 907 9200 info@tifsigfrids.com

TIF SIGFRIDS

2012

Frances Scholz/Charline von Heyl, Artist talk, Bonner Kunstverein, Bonn

Frances Scholz and Mark von Schlegell, Starlite, Screening & talk, Chisenhale Gallery, London

2011

Frances Scholz, Lectures (curated by Georg Imdahl), Kunstakademie Münster, Münster

2009

Frances Scholz and Mark von Schlegell: Inversions, Lecture and filmscreening, Hochschule für Bildende Künste, Städelschule, Frankfurt am Main

2009

FIA Backström/Herdinstinct 360°, Lecture Performance, performed for Fia Backström Kölnischer Kunstverein, Köln

1991

Frances Scholz, Artist Talk, Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach

VIDEOGRAPHY

2014

Amboy Trailer 01, color, 5 min. 10 sec.

Amboy Trailer 02, color, 5 min. 6 sec.

2012

Our Future, color, 1 min. 3 sec.

Starlite V, The Manse of Manor Tril, color, 14 min. 43 sec.

2011

Starlite IV, Everline, color, 9 min. 1 sec.

Starlite III, Tarth, color, 10 min. 32 sec.

Starlite II, Little Hood Mountain, color, 9 min. 12 sec.

2010

Starlite I, Mellynthe, color, 7 min. 11 sec.

Where did you sleep last night, with Ilka Becker, color, 2 min. 38 sec.

Birthplace. Trailer, color, 2 min. 36 sec

China City, screenplay Mark von Schlegell, starring Kasper König and Julia Scher, b&w/color, 60 min. 51 sec.

2008

China City. Trailer, starring Kasper König and Julia Scher, b&w/color, 2 min. 37 sec.

Lucius, color, 4 min.

2007

Panorama, color, 7 min. 10 sec

2006

Ich geb der Welt die Abstraktion zurück/I give the world abstraction back, color, 9 min. 40 sec.

1507 Wilcox Avenue Los Angeles CA 90028

T: 323 907 9200 info@tifsigfrids.com

TIF SIGFRIDS

2005

My Dinner with Merlin, with Mark von Schlegell, color, 28 min.

2004

Year of the writer, color, 17 min. 35 sec.

2003

Early Riser, b&w/color, 13 min.

2002

Interview with a tree, 11 min. 40 sec.

Haus im Tier, color, 4 min. 50 sec.

2001

ROLLEN, b&w 8 min.

2000

Steht mir doch zu, color, 4 min. 50 sec.

1999 *P.P.P. Ostia am Meer*, with Andreas Neumeister, color, 8 min. 20 sec.

1998

Wir kennen uns übrigens/We know each other by the way, b&w/color, 4 min.

Oriental girl/Western boy desires romance, color, 4 min.

Ballonfahrt, with John Kelsey, color, 8 min.

Foxmovement, with John Kelsey, 2 min. 30 sec.

band, with John Kelsey, color, 4 min.

Was ist denn mit dir los?, with John Kelsey, color, 6 min.

1996

Purpose, with Hella Berent, b&w/color, 19 min.25 sec.,

1995

Krönung, b&w/color, 4 min.

PUBLICATIONS

2012

Stop/the/bus Productions (eds.): CD-Release *Songs for Starlite*, Cologne

2011

Scholz, Frances and HBK Braunschweig (eds.): *Nomadische Unschärfen*, Exhibition Publication, Klasse Frances Scholz, Temporary Gallery, Cologne

2007

Scholz, Frances and HBK Braunschweig (eds.): *Daily Dross*, Exhibition Publication, Klasse Frances Scholz in HBK Gallery, Braunschweig, Hochschule für Bildende Künste

2005

1507 Wilcox Avenue Los Angeles CA 90028

T: 323 907 9200 info@tifsigfrids.com

TIF SIGFRIDS

Scholz, Frances/Vahrson, Viola (eds.): Es lebt- Sie werden sehen, wie es eine Stadt
durcheinanderbringt, Exhibition Publication, Klasse Frances Scholz, KunstRaum, Hüll

2002-2007

Scholz, Frances/von Schlegell, Mark/Mesler, Joel and many others (eds.): *The Rambler 1-9*, Los Angeles

MONOGRAPHS

2008

Sprüth, Monika/Magers, Philomene (eds.): *Frances Scholz* (text by Catrin Lorch, Mark von Schlegell, Marcus Steinweg, Dumont Kunstbuchverlag, Cologne

2003

Frances Scholz . Basel: Tony Wuethrich Gallery

2002

Frances Scholz (text by Konrad Bitterli). Basel: Tony Wuethrich Gallery

2001

Frances Scholz (texts by Annelie Pohlen, John Kelsey) Basel: Tony Wuethrich Gallery

1999

Gerade noch (texts by John Kelsey, Andreas Neumeister, Sebastian Egenhofer). Rome: Villa Massimo

1998

Steinweg, Christoph (ed.): Egenhofer, Sebastian - Auswaschung. Zur Malerei von Frances Scholz, Koblenz: Verlag Dietmar Fölbach

1998 *Frances Scholz* (text by Marcus Steinweg), Karl-Schmidt-Rottluff-Stipendium. Düsseldorf: Kunsthalle Düsseldorf

1997

Frances Scholz (text by Yilmaz Dziewior). Berlin: Galerie Fahemann

Frances Scholz (text by Wilfried Dickhoff). Frankfurt: Galerie Trotha

1994 *Frances Scholz* (texts by Walter Dahn, Jinno Kimio and Noemi Smolik). Nagoya: Gallery HAM, Nürnberg: Albrecht Dürer-Gesellschaft

1993

Frances Scholz (text by Uta M. Reindl) Bremen: Kunsthalle Bremen

Frances Scholz (text by Lu Mettelsiefen) Peter-Mertes-Stipendium, Bonn: Bonner Kunstverein

1990

Frances Scholz (text by Hannelore Kersting) Mönchengladbach: Museum Abteiberg

1507 Wilcox Avenue Los Angeles CA 90028

T: 323 907 9200 info@tifsigfrids.com

TIF SIGFRIDS

SELECTED CATALOGS AND BOOKS

2014

Fanny Azul, story by Mark von Schlegell, drawings by Frances Scholz, New series of Semiotext(e) pamphlets, New York: Whitney Biennial, Whitney Museum

2013

Public Art Ruhr, Ruhr Kunst Museen, Köln: Wienand Verlag
Videonale14th, DVD, (ed.): Videonale e.V, Bonn: Distanz Verlag

2012

Orte, Places, Endroits, Hannover: Gesellschaft für Kunstförderung Niedersachsen
Cosima von Bonin, CutCutCut 1234, Cologne :Dumont Kunstbuchverlag

2011

Fonds der guten Aussicht. Kunstfonds 1980-2010, Nürnberg, Verlag für Moderne Kunst
Weißes Gold und schwarze Kunst, Tellereditionen: Braunschweig, Öffentliche Versicherung
New Dystopia, Berlin: Sternberg Press
Cosima von Bonin, Sloth Selection, Loop #2, Geneve: Mamco

2010

Teardrops ect., Vol 1, Cologne: Strzelecki Books
Cosima von Bonin Source Book 9/2010, Rotterdam: Witte de With

2009 *Zeigen: An audiotour through Berlin*, Berlin: Temporäre Kunsthalle